



[Inicio](#) [Redacción](#) [Índice de autores](#) [Sociedad](#) [Economía](#) [Cultura](#) [Territorio](#) [Medio Ambiente](#) [Historia](#)
[Educación](#) [Ciencia](#) [Ciudades](#) [Política](#) [Deportes](#) [Opinión](#) [Libros](#)



Los elementos patrimoniales industriales y la estrategia de desarrollo económico y urbano en el Poblenou-22@Barcelona (2000–2013)

15 septiembre, 2016 by Esteve Dot

Like Tweet [Share](#)

A finales del siglo XX el espacio productivo de origen industrial de las ciudades se reestructura. Las administraciones locales tienen entre sus retos fundamentales encontrar soluciones para la dinamización económica de las áreas urbanas. **En las estrategias políticas de desarrollo territorial y atracción económica el patrimonio industrial se convierte en un elemento básico.** Es así como en ciudades europeas y norteamericanas se han recuperado edificios industriales convirtiéndolos en nuevas sedes para empresas, viviendas, equipamientos y centros culturales.

Pero, ¿qué puede aportar la incorporación de recursos patrimoniales al tejido urbano?

Muchos autores en la literatura *ad hoc* apuntan tres valores del recurso patrimonial en la trama urbana. Por un lado permite la visibilización de la memoria histórica del lugar, siendo además un rasgo de identidad colectiva. Por otro lado, incrementa la calidad de vida del entorno por el aporte de la cultura patrimonial al tejido urbano. Por último, el patrimonio industrial como recurso produce un efecto acumulativo sobre el paisaje urbano que actúa como atractivo de nuevas empresas, vivienda y actividades turísticas.

Por obvio que pueda parecer, para conseguir que haya una refuncionalidad del patrimonio industrial es necesario una regulación a través de la ordenación, la planificación y la gestión; y la implicación de los agentes políticos, sociales y económicos.



GeocritiQ
ISSN: 2385–5096
Depósito Legal: B
25039–2014

ENTRADAS RECIENTES

- Los elementos patrimoniales industriales y la estrategia de desarrollo económico y urbano en el Poblenou-22@Barcelona (2000–2013)
- Las plazas mayores mexicanas. Quinientos años de continuidad
- La necesaria planificación turística sostenible del paisaje agavero
- Las potencialidades de las salidas de campo para la educación geográfica desde la perspectiva iberoamericana
- Inmigrantes rumanos en movimiento

COMENTARIOS RECIENTES



Fábrica de Can Saladrigas. Desde el año 2009 alberga la biblioteca Manuel Arranz

El caso de estudio del **Poblenou-22@Barcelona** es precisamente un excelente laboratorio para observar la actuación de los agentes urbanos que participan en la configuración del espacio económico de la ciudad del siglo XXI. Esta área transformada urbanísticamente desde el año 2000 a partir del proyecto 22@Barcelona (llamado también 22@), está delimitada por las arterias de Wellington, Meridiana, Gran Vía y Rambla Prim. El proyecto 22@ se forjó para recuperar la vocación productiva de Poblenou, a partir de la creación de una plataforma de innovación económica, dónde el eje cultural se complementa con el científico, tecnológico, y residencial; funciones que en algunas ocasiones se ubican en edificios catalogados como patrimonio industrial.

En el periodo 2000–2013, la participación de varios agentes en la formación de la cultura patrimonial de conservación industrial en el Poblenou-22@Barcelona se caracteriza por el entrelazamiento de diferentes objetivos, recursos y acciones. Por parte de las instituciones locales destaca el papel central y de liderazgo del Ayuntamiento de Barcelona. La regulación a partir del planeamiento (con distintas figuras urbanísticas) es lo que permite impulsar la transformación urbanística, incluyendo los elementos patrimoniales y su promoción. Por parte del sector cívico-social hay un empeño en la reivindicación de la preservación de los elementos históricos por su valor urbano. Esto es lo que precisamente fuerza la modificación en las políticas públicas iniciales relacionadas con la protección patrimonio industrial. Por último, el sector privado que con su inversión hace posible la reutilización en viviendas o empresas.

El trabajo de campo realizado permite señalar que **el patrimonio industrial resultante del Poblenou-22@Barcelona forma parte de los referentes del nuevo paisaje económico y urbano de la ciudad**. Metodológicamente, a través de la exploración de las guías turísticas digitales se observa qué patrimonio industrial ha llegado a formar parte de la oferta cultural para los visitantes. Con la realización de encuestas a directores de hoteles (2012) se crea un perfil de los visitantes, los lugares que visitan y la opinión que tienen de lo que visitan. A partir de la *Guía para Visitar y Descubrir el Distrito 22@Barcelona* (Ajuntament de Barcelona, 2010) se identifica qué patrimonio se mercantiliza, transformado en los nuevos símbolos de la ciudad.

Así se obtiene que **los visitantes turistas valoran positivamente la oferta arquitectónica y los atractivos históricos y estéticos que ofrece el Poblenou-22@Barcelona**. Aunque estos atractivos no están correctamente visualizados en las guías turísticas o en la información que dan los hoteles como puntos de interés a visitar. Si estas deficiencias se subsanasen, la creciente proporción de visitantes turistas que está experimentando el Poblenou, se podría ver motivado por los atractivos del patrimonio industrial; y la *Guía para Visitar y Descubrir el Distrito 22@ Barcelona* (2010) podría actuar como agente-puente, y ser una herramienta para el punto de información de los hoteles.

Para mayor información:

DOT, Esteve y PALLARÈS-BARBERÀ, Montserrat. Patrimonio industrial, revitalización económica y compacidad urbana en el Poblenou-22@Barcelona ¿Un nuevo modelo Barcelona?

Homenaje al historiador Eloy Fernández Clemente en el Ateneo de Madrid | Bitácora de Leoncio López-Ocón en Entre dos continentes o de cómo se fundó en 1939 la editorial republicana Atlante Paul Wellustig en España: descomposición o reorganización territorial constitucional
Ma. del Carmen Fernández de Lara Aguilar en Manifiesto por la preservación, valorización y difusión del patrimonio cultural del sector eléctrico de México Octávio Ribeiro en A investigação sobre o Couto Misto, microestado desaparecido entre a Galiza e Portugal, demonstra que a fronteira hispano-lusa não é como nos explicaram
Alberto Gurovich en Entre lo local y lo universal. Margarita Carbó y el ejercicio de la Historia

REVISTAS ASOCIADAS

- * Ábaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales
- * ACE
- * AFIN
- * Ar@cne
- * Asclepio
- * Ateliê Geográfico
- * Biblio 3W
- * Boletín de Estudios Geográficos
- * Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles
- * BOTICA. Revista médica digital
- * Cidades
- * CIDEHUS. Centro Interdisciplinario de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora
- * Cuadernos de Turismo
- * Cuadernos de Geografía – Revista Colombiana de Geografía
- * Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales
- * Documents d'Anàlisi Geogràfica
- * Espaço e Economia
- * e-art Documents
- * Finisterra
- * Fundación Centro de

Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, (69): 9–35, 2015. Disponible en <<http://boletin.age-geografia.es/articulos/69/01%20BAGE69.pdf>> ISSN: 0212–9426

Esteve Dot es profesor de Geografía en la Universitat Autònoma de Barcelona.

Ficha bibliográfica:

DOT, Esteve. Los elementos patrimoniales industriales y la estrategia de desarrollo económico y urbano en el Poblenou-22@Barcelona (2000–2013) . *Geocritiq*. 15 de septiembre de 2016, nº 251. [ISSN: 2385–5096]. <<http://www.geocritiq.com/2016/09/los-elementos-patrimoniales-industriales-y-la-estrategia-de-desarrollo-economico-y-urbano-en-el-poblenou-22-@-barcelona-2000-2013>>.

Share and Enjoy

This entry was posted in Ciudades, Economía and tagged Barcelona, memoria histórica, paisaje urbano, patrimonio industrial, turismo. Bookmark the permalink.

← Las plazas mayores mexicanas. Quinientos años de continuidad

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Publicar comentario

Estudios Históricos e Investigaciones Locales
 * GEA-CLÍO
 * Geoforo Iberoamericano sobre Educación, Geografía y Sociedad
 * GeoGraphos
 * Hábitat y Sociedad
 * INCUNA, Industria, Cultura y Naturaleza
 * Investigaciones Geográficas
 * Investigaciones Geográficas – Boletín del Instituto de Geografía
 * Lull
 * Mediterráneo Económico
 * Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina
 * Papeles de Geografía
 * Polígonos. Revista de Geografía
 * Quaderns d'Història de l'Enginyeria
 * Revista de Geografía – Norte Grande
 * Revista Geográfica de Valparaíso
 * Revista Política e Planejamento Regional – RPPR
 * Scripta Nova
 * Treballs de la Societat Catalana de Geografia
 * Trienio
 * ZARCH. Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism

ARCHIVOS

septiembre 2016 (4)
 agosto 2016 (7)
 julio 2016 (7)
 junio 2016 (7)
 mayo 2016 (7)
 abril 2016 (7)
 marzo 2016 (7)
 febrero 2016 (6)
 enero 2016 (8)
 diciembre 2015 (7)
 noviembre 2015 (7)
 octubre 2015 (7)
 septiembre 2015 (7)
 agosto 2015 (7)
 julio 2015 (7)
 junio 2015 (7)
 mayo 2015 (7)
 abril 2015 (7)
 marzo 2015 (7)
 febrero 2015 (6)
 enero 2015 (7)
 diciembre 2014 (7)
 noviembre 2014 (7)

octubre 2014 (7)
septiembre 2014 (7)
agosto 2014 (7)
julio 2014 (9)
junio 2014 (9)
mayo 2014 (7)
abril 2014 (7)
marzo 2014 (7)
febrero 2014 (6)
enero 2014 (7)
diciembre 2013 (6)
noviembre 2013 (7)
octubre 2013 (8)

CATEGORÍAS

Ciencia (18)
Ciudades (44)
Cultura (10)
Deportes (5)
Economía (35)
Educación (21)
Historia (57)
Libros (14)
Medio Ambiente (28)
Opinión (17)
Política (18)
Sociedad (63)
Territorio (70)

ETIQUETAS

agricultura América Latina
Argentina
Barcelona
Brasil burbuja
inmobiliaria Casas Baratas
Catalunya **Cataluña** China
ciencia Ciudadanía cohesión
territorial conocimiento
geográfico crisis **crisis**
económica democracia
derecho desarrollo rural
difusión Dios educación
emigración espacio público
España Estado
Europa ferrocarril frontera
GeocritiQ Geografía
globalización juventud
México ordenación del
territorio **paisaje**
patrimonio
planificación urbana
policentrismo Río de Janeiro
São Paulo **turismo**
urbanismo utopía
vulnerabilidad

Proudly powered by [WordPress](#) | Theme: [Sundance](#) by [WordPress.com](#).